

ANIERI
L'UOMO DEL MIRACOLO
RACCONTA IL SUO METODO:
ON STA CON ME L'AMMAZZO»

INFERNO
DANTE ILLUSTRATO IN STILE POP.
ECCO COME I GRANDI ARTISTI
HANNO VISTO LA DIVINA COMMEDIA

INTERVISTE
FRANCESCO DI CARLO | ABBIE CORNISH
ALEXANDER ZELDIN | MARCO AIME
SCOTT WESTERFELD | ANGELES CASO

FRONTE DEL PARROCO

Tra pochi giorni il Papa incontrerà seminaristi e sacerdoti. E chiederà scusa per gli **scandali** anche a loro. Perché sono i preti quelli che devono fare i conti con i sospetti della gente. Inchiesta sulla prima linea della fede



■ CASTELLI DI JESI (ANCONA)

IL FOTOGIORNALISMO VA IN COLLINA

ARTÈFOTO

Dove: **vari luoghi** Quando: **fino al 6 giugno** Info: **ingresso libero. Tel. 0731-780061, www.artefotofestival.org**

Inaugura oggi, nei borghi sulle colline dei Castelli di Jesi, la terza edizione del festival marchigiano di fotogiornalismo. I fotografi italiani premiati dal World Press Photo espongono i loro scatti nel Palazzo Luminari di Rosora



e nella Chiesa della Cancellata di Staffolo. Bruno Zanzottera porta a Serra San Quirico la mostra

Saharawi, il muro della vergogna

(sopra, uno scatto), mentre il bengalese Munem Wasif presenta a Montecarotto *Bangladesh, standing on the edge*. Mergo ospita il lavoro che Giovanni Cocco ha dedicato al Burlesque e Castelbellino proietta il video-documentario del giornalista dell'*Espresso* Fabrizio Gatti *Passaggio in Africa: dal Niger alla Libia*.