

# il Resto del Carlino ANCONA

Venerdì 28 maggio 2010

www.ilrestodelcarlino.it  
e-mail: cronaca.ancona@ilcarlino.net

**ER**  
**ENERGYRESOURCES**  
fotovoltaico geotermico minieolico

via primo maggio, 26 - Ancona | tel.fax 071 2137611 | www.energyresources.it

**LA RASSEGNA** RICCO IL CARTELLONE CHE SI CHIUDE IL 6 GIUGNO

## È il fotogiornalismo, bellezza Seminari e mostre in Vallesina Torna «Artèfoto», oggi l'inaugurazione a Rosora

— JESI —

**VIDEOPROIEZIONI**, documentari, workshop, incontri e dibattiti. La terza edizione di «Artèfoto» si appresta a gettare uno sguardo su passato, presente e futuro, raccontando sessant'anni di fotogiornalismo. Da oggi al 6 giugno ben dodici paesi della Vallesina (Castelbellino, Castelplanio, Cupramontana, Maiolati Spontini, Mergo, Montecarotto, Monteberto, Poggio San Marcello, Rosora, San Paolo di Jesi, Serra San Quirico e Staffolo) ospiteranno gli eventi di un festival di livello nazionale. Proprio come nella società sono inevitabili (e benvenute) quelle contaminazioni di popoli e di esperienze che portano ad un arricchimento di tutta la comunità, così questa terza edizione è stata pensata come un inevitabile métissage che potesse arricchire il programma della manifestazione stessa. L'immagine è naturalmente regina, ma ci sarà anche un'apertura verso altri linguaggi in stretta sinergia con la fotografia, legati ad un utilizzo diverso dell'immagine e del racconto. Questo avverrà attraverso gli scatti realizzati da fotogiornalisti pluripremiati: i fotografi italiani vincitori del prestigioso World Press Photo dal 1965 ad oggi, Munem

Wasif, Alfredo Covino, Riccardo Gangale, Matteo Gozzi, Gianluigi Guercia, Marco Longari, Massimiliano Tommaso Rezza, Bruno Zanzottera e Giovanni Cocco. Gli oltre trecento scatti provenienti da tutto il mondo saranno raccolti in cinque mostre, tutte ad ingresso libero, allestite in una ricca cornice storica e culturale. Tra i momenti più attesi da ricordare la presentazione del nuovo libro fotografico di Sergio Ramazzotti,

### VIDEODOCUMENTARIO Dai lavori di Gatti e Poveda a quelli di Vj Pif, l'ex Iena Trecento scatti dal mondo

«Afghanistan 2.0, 10 storie un destino», e la videoproiezione delle immagini di due giovani agenzie fotografiche, l'indiana Trikaya Photos e l'italiana Kairos Factory, accompagnata dalla colonna sonora live di Aejaz Zahid. Dall'Africa a El Salvador fino alla Sicilia, ampio lo spazio dedicato al videodocumentario: da quello realizzato da giornalisti professionisti come Fabrizio Gatti e Christian Poveda a quello di chi non rientra nell'immaginario collettivo e standardizzato di questo mestiere come il VJ Pif («Il Testimo-

ne»), volto popolare in quanto ex 'Iena' di Italia Uno. Tre i workshop fotografici in programma, rispettivamente tenuti da Munem Wasif, Giovanni Marrozzini e Claudio Palmisano (10b Photography). Tante le storie narrate, come la testimonianza in prima persona dei migranti che dall'Africa o dall'Afghanistan hanno raggiunto l'Italia in cerca della loro America.

**IL FESTIVAL**, ideato e organizzato dall'Associazione culturale Angeliribelli Lab in collaborazione con il Cis (Servizi per 12 Comuni Uniti) e con il patrocinio della Provincia, alla sua terza edizione vede la nascita di collaborazioni importanti con la Galleria 10b Photography di Roma, il mensile L'Europeo, Current TV, il social news network ideato da Al Gore e l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (Isfci) di Roma. Oggi (ore 18.30) nel Palazzo Luminari di Rosora è prevista la presentazione e l'apertura ufficiale di «ArtèFoto 2010»; alle 19 inaugurazione della Sala Christian Poveda, alla presenza di Alain Mingam (agente e amico di Poveda); ospiti: Francesco Zizola e Pietro Masturzo, vincitori del «Photo of the Year del World Press Photo 1996 e 2009».

Raimondo Montesi

