

EUSEBI SERVICE
PIEMONTE
 MAINTENANCE AND SECURITY
 FOR FIRE FIGHTING SYSTEMS
 www.eusebigroup.com

VENERDÌ 28 MAGGIO 2010
 REDAZIONE: V. della Vittoria, 35
 Tel. 071/3580427-734
 Fax 071/3580726
 E-mail:
 ancona@ilmessaggero.it

Il Messaggero

ANCONA

PUBBLICITÀ
 Piemonte
 Via Berti, 20
 Tel. 071/214981
 Fax 071/205549

EUSEBI SERVICE
PIEMONTE
 MAINTENANCE AND SECURITY
 FOR FIRE FIGHTING SYSTEMS
 www.eusebigroup.com

ARTE'FOTO

Rosora si commuove nel ricordo del fotoreporter Christian Poveda

di PAOLO TERMENTINI

Si apre oggi la terza edizione di Artèfoto, festival internazionale di fotogiornalismo. Fino al 6 giugno i castelli di Jesi incorniceranno esposizioni, incontri con autori e proiezioni. In luce temi di attualità e retroscena di una professione in cui dimensione artistica e sociale sono inscindibili. Previsti anche tre workshop per apprendere i rudimenti del mestiere dall'esperienza diretta dei professionisti, tutti a palazzo Luminari di Rosora. Lunedì, dalle 14 alle 18, a raccontarsi sarà **Munem Wasif**, a dispetto dei suoi 27 anni già considerato tra i 30 fotogiornalisti emergenti a livello

mondiale dal Photo District News. Martedì dalle 10 alle 18, Giovanni Marròzzini spiegherà come riferire una storia attraverso il reportage. A chiudere la parentesi didattica, mercoledì dalle 10 alle 18, Claudio Palmisano della Galleria 10b Photography, che parlerà della post produzione nel fotogiornalismo. Oggi pomeriggio alle 18,30 verranno inaugurati gli spazi espositivi di palazzo Luminari e la sala intitolata a **Christian Poveda**, il fotoreporter franco-spagnolo protagonista della scorsa edizione, assassinato pochi mesi dopo, il 3 settembre, in El Salvador, dove aveva girato *La vida loca*, documentario sulla vita delle maras, le gang

Christian Poveda, protagonista della scorsa edizione di Artèfoto e poi assassinato nel settembre del 2009 a El Salvador



che terrorizzano l'America Centrale (riproposto a grande richiesta domenica alle 21,30 al teatro Gigli di Castelbellino). All'inaugurazione saranno presenti **Alain Mingam**, amico e agente di Poveda, **Pietro Masturzo**, e **Francesco Zizzola**. A quest'ultimo in particolare si deve la collaborazione per l'organizzazione della collettiva che riunisce i fotografi italiani premiati dal World

Press Photo, *Testimoni del nostro tempo*, coprodotta dalla Galleria 10b e dal mensile L'Europeo. Palazzo Luminari ospita le fotografie premiate dal 1965 al 1995, la chiesa della Cancellata di Staffolo quelle dal 1996 al 2009. La prima giornata di festival si chiude alle 21,30 con il documentario di **Azul Serra**, omaggio a Christian Poveda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA