

▶ *Mini tour d'arte e territorialità*

## ArtèFoto, ultimo giorno per visitare la mostra

### ESPOSIZIONE

MAURO LUMINARI

#### Rosora

Oggi ultimo giorno di visita alle cinque mostre di fotoreporter di fama mondiale nell'ambito di ArtèFoto, Festival Internazionale di fotogiornalismo organizzato dall'associazione culturale Angeliribelli Lab e da Cis srl, società che unisce 12 comuni della Media Vallesina. Un'occasione unica per un mini tour d'arte e territorialità.

Iniziamo il tour con "Bangladesh, standing on di edge" di Munem Wasif al museo della Mail Art di Montecarotto per immergersi nei vicoli, nei profumi, nei volti consumati di una realtà lontana. Poi si scende verso Mergo per entrare nelle scuole e godere l'originale esposizione di Giovanni Cocco dal titolo "Burladies", spettacolo di spogliarello-chic, molto in voga chiamato "Burlesque". Si riparte verso Serra San Quirico, destinazione "le Copertelle" dove Bruno Zanzoterra propone "Sharawi, il muro della vergogna", un intenso reportage su 2700 km di muro sorvegliato da 160 mila militari marocchini che divide il Sahara occidentale dal suo popolo, lo Sharawi. A Staffolo, nella Chiesa della Cancellata è esposta parte della collettiva "Testimoni del nostro tempo" dei fotogra-



Burladies di Cocco  
El tiempo del diablo di Corvino

fi italiani premiati con il prestigioso World Press Photo. Proseguiamo fino alla Biblioteca La Fornace, di Moie dove ci attende "El tiempo del diablo, nuove storie di fotogiornalismo", a cura dei fotografi dell'Isfci, Istituto superiore di fotografia e comunicazione integrata, che evocano spettri e ombre di paesi difficili come Mongolia, Caucaso, Congo e Transnistria. Concludiamo a Rosora dove si conclude la collettiva "testimoni del nostro tempo".