

► *Tandem di creatività proposto dal Cis*

## Fumetti e narrativa per valorizzare il fiume

### IL CONCORSO

#### Moie

“Cisintandem”, ovvero il concorso grafico-letterario dove uno scrittore e uno sceneggiatore lavorano in tandem: in un tempo prestabilito devono produrre un racconto fedele ad una traccia fornita dall'organizzazione sul genere Noir e sul tema del Fiume mentre l'illustratore produrrà una tavola formato A4 che sappia rappresentare o riassumere il racconto in un'illustrazione o in una strip a fumetti.

L'evento è patrocinato dalla provincia di Ancona. La data di scadenza per l'iscrizione è il 5 maggio e il Cis, società in house providing che unisce 12 Comuni della media Vallesina, mette in palio un premio di 1000 euro, un incarico di collaborazione con il Cis srl per 1500 euro mentre il secondo premio ammonta a 700 euro. È possibile scaricare il modulo d'iscrizione dal sito del Cis o richiedere informazione al numero 0731778710. Agli scrittori è raccomandato presentarsi con un computer portatile, mentre ai disegnatori, muniti di materiale proprio, sarà concesso l'utilizzo di qualsiasi tecnica e stile, colore

o bianco e nero. Pranzo a buffet e cena saranno offerti dall'organizzazione. La giuria sarà composta da Mauro Smocovich (scrittore, creatore e sceneggiatore di “Cornelio”, curatore dei Dizionario e della rivista online “Thriller Magazine”), Paolo Agaraff (collettivo di scrittori), Graziella Santinelli (direttrice della Scuola Internazionale di Comics di Jesi), David Messina (docente di Fumetto alla Scuola Internazionale di Comics, disegnatore IDW Publishing), Marco Astracedi (grafico, docente di Illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Jesi), Marco Monina (Pequod Edizioni), Giovanni Bonafoni (Provincia di Ancona), Sergio Cerioni (Presidente Cis), Andreino Ottaviani (Cis), Luca Giulietti (Cis), Alessandro Morbidelli (Cis, scrittore e recensore Progetto Roma Noir). Gli elaborati dovranno essere prodotti esclusivamente in sede di concorso, all'atto della presentazione il CIS ne diventa unico proprietario e acquisisce i diritti di distribuzione e di riproduzione ed è quindi autorizzato, in maniera esclusiva, ad utilizzare, riprodurre, adattare, pubblicare e distribuire liberamente gli elaborati. **m.l.**