## **Corriere Adriatico**

Dopo l'inaugurazione la seconda edizione entra ora nel vivo

## I servizi choc dei fotoreporter Mostre e dibattiti in sei paesi

## IL FESTIVAL

## Castelplanio

Entra nel vivo la seconda edizione di "Artè Foto" Festival in-ternazionale di fotogiornalismo, in programma fino al 7 giugno, organizzata dall'associazione culturale AngeliribelliLab e promossa dal Cis, società che da oltre 25 anni unisce 12 Comuni della media Vallesina. Il vernissage di venerdì scorso ha stupito i tanti convenuti con la proiezione del documentario "La Vida Loca", di Christian Poveda, sulle famigerate "maras", spietate gang che terrorizzano l'America Latina e in particolare a El Salvador. L'abazia San Benedetto de' Frondigliosi è il cuore palpitante del Festival con incontri, videoproiezioni e performance musicali. E si ammira la mostra "In viaggio con Carlo Urbani" a cura di Aicu e i fumetti sul tema dell'acqua a cura di Terra! Onlus. Molto partecipati gli incontri con i fotoreporter. Quello con Christian Poveda è durato ore, mentre quello di ieri l'altro con Francesco Zizola ha registrato il tutto esaurito anche per la cena allestita per l'occasione.

Artè Foto è un festival che strega il pubblico, sopratutto



Artè Foto, il Festival internazionale di fotogiornalismo

dopo aver visitato le 6 mostre, preso confidenza con i temi trattati da i vari reportage e parlato con i fotoreporter. Solo allora ci si accorge di essere entrati in una dimensione importante, fatta di critica e di ascolto, dove si aprono finestre su mondi dimenticati e su popoli che non hanno voce. Sette grandi

Durati per ore gli incontri con Christian Proveda e Francesco Zizola. Opere in visione fino a domenica mostre di altrettanti pluripremiati fotoreporter in sei comuni del Cis: "Experience Iindia!" di Ami Vitale a Castelbellino; "Clandestine Landings" di Lorenzo Maccotta a Castelplanio; "Afghan Women" di Lana Slesic a Mergo; "Homeland" di Nina Berman a Poggio San Marcello; "Born Somewhere" di Francesco Zizolae "La Vida Loca" di Christian Poveda a Rosora e "Cines, Le Reotur Des Concubines" di Axelle De Roussè a San Paolo di Jesi. Tutte le info sul sito www.artefotofestival.org.