

## Nel film "Burn after reading" che sarà presentato a Venezia Clooney fa l'idiota per i Coen

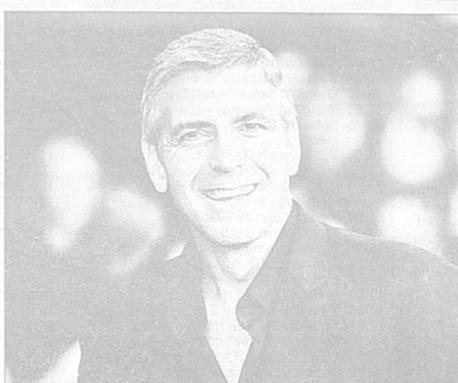
ROMA - I "freschi" premi Oscar Joel e Ethan Coen per "Questo non è un paese per vecchi", già passato l'anno scorso a Cannes, quest'anno tornano a Venezia alla 65ª Mostra Internazionale del Cinema (27 agosto-6 settembre) con il loro nuovo film "Burn after reading". E lo fanno con un supercast composto da George Clooney, Frances McDormand, John Malkovich, Tilda Swinton, Richard Jenkins e Brad Pitt. E il superdivo Clooney dice di questo film: "È la terza volta che faccio l'idiota per i Coen".

Il film, che aprirà il festival il 27 agosto, vede comunque il ritorno dei due fratelli registi al Lido dopo cinque anni. Nel 2003 avevano infatti presentato fuori con-

corso la commedia sentimentale "Primi sposi, poi ti rovino", ancora con Clooney affiancato da Catherine Zeta Jones. E i Coen erano poi stati a Venezia nel 2005, in qualità però di coproduttori, per il musical di John Turturro, "Romance & Cigarettes" (2005), in concorso alla 62ª Mostra.

"Burn After Reading" - che uscirà in Gran Bretagna il 5 settembre, negli States il 12 e in Italia distribuito da Medusa subito dopo il Festival di Venezia - è una dark comedy dai risvolti spionistici. John Malkovich interpreta il ruolo di ex agente della Cia (Osbourne Cox), licenziato dall'agenzia di spionaggio (è un alcolista), che si è così messo a scrivere le sue memorie sul suo computer.

George Clooney protagonista del film "Burn After Reading" insieme a Frances McDormand, John Malkovich, Tilda Swinton, Richard Jenkins e Brad Pitt



## Al Koko Club Ligabue trionfo rock a Londra

LONDRA - Ligabue sbarca a Londra e regala ai fan italiani espatriati e ai moltissimi che lo hanno seguito dall'Italia, complice il ponte del 25 aprile, una serata emozionante di rock incandescente al Koko Club di Camden, stipato all'inverosimile per il primo dei suoi due show londinesi sulla strada del tour europeo. L'attesa di vedere il Liga in un locale da mille persone, per un artista che negli ultimi anni ha frequentato soprattutto i grandi spazi, era spasmodica, da parte di un pubblico che per dedizione ha pochi eguali in Italia. Striscioni, magliette fatte apposta per la trasferta, bandiere italiane: quando il musicista emiliano e la sua band sono saliti sul palco (preceduti dai Rio, ottima formazione di Marco Ligabue, suo fratello), la platea e le varie gallerie del Koko sono andate in visibilibio. Luciano, in ottima forma, non si è davvero risparmiato, regalando un "greatest hits" scintillante cantato a squarcigola da tutti, nella temperatura incandescente - letteralmente, faceva caldissimo - del locale. Inizialmente, la nuova sezione ritmica - il batterista Michael Urbano e il bassista Kaveh Rastegar, che hanno preso il posto degli storici Roby Pellati e Rigo Righetti - è sembrata un po' timida, ma poi, riscaldandosi, i due hanno iniziato ad entrare nell'umore rock giusto, e a pestare duro sugli strumenti. I brani c'erano tutti, quelli che hanno segnato la carriera di questo artista: "Piccola stella senza cielo", "I ragazzi sono in giro", "Balliamo sul mondo", "Urlando contro il cielo" e la struggente "Buonanotte all'Italia". "Un paese dove non funzionante, che aspetta ancora di risvegliarsi - nelle parole dell'artista - ma che non possiamo non amare".

## La Mostra in programma dal 21 al 29 giugno rende omaggio a Dario Argento Il cinema tedesco a Pesaro

di MARA ROSI

ROMA - Al via a giugno, dal 21 al 29, la 44ma edizione della Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro, fondata nel 1965 da Lino Micciché e Bruno Torri, e diretta oggi da Giovanni Spagnoletti.

Discena, nella manifestazione che sarà presentata in dettaglio a Roma venerdì 13 giugno, il Nuovo cinema tedesco in una retrospettiva che va dalla produzione più affermata e conosciuta all'estero a quella più sconosciuta. Per quanto riguarda il concorso, c'è una selezione di film provenienti da tutto il mondo, con particolare attenzione alle zone di cinema più vitali del panorama contemporaneo.

A uno dei capostipiti del nostro cinema di genere, Dario Argento, sarà invece dedicato il 22mo evento speciale co-organizzato con la Fondazione Centro sperimentale di cinematografia, a cura di Vito Zagarro, che proporrà la retrospettiva

Per quanto riguarda il concorso ci sarà una selezione di film provenienti da tutto il mondo



A uno dei capostipiti del nostro cinema di genere Dario Argento sarà dedicato l'Evento Speciale della Mostra del cinema di Pesaro in programma a giugno

completa del maestro del brivido insieme ad un convegno di studi e ad un volume monografico edito Marsilio.

Tra gli eventi anche il quarantesimo anniversario del Sessantotto, con la proiezione di La hora de los hornos di Fernando Solanas, che proprio in quell'anno veniva proiettato a Pesaro in anteprima mondiale e, in accor-

do con il Festival Internacional de Cine de San Sebastian (Spagna) e i Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse (Francia), una vetrina dei film più rappresentativi della manifestazione Cine en Construcción, giunta alla 14esima edizione, che ha l'obiettivo di promuovere la realizzazione di lungometraggi latinoamericani.

## In mostra sette grandi reporter internazionali Artè Foto in Vallesina

MOIE - Jean Michel Clajot, Kadir Van Lohuizn, Francesco Cito, Chris De Bode, Sergio Ramazzotti, Thomas Van Houtryve e Andrew Testa. Sono questi i sette fotoreporter, tra i più famosi al mondo, esportano le loro opere in sei comuni della media Vallesina - Cupramontana, Maiolati Spontini, Montecarotto, Monte Roberto, Serra San Quirico, Staffolo - e saranno presenti dal 30 maggio all'8 giugno per guidare workshop, dibattiti e incontri.

Artè Foto - 1° Festival nazionale di Fotogiornalismo non ha precedenti in Italia, è stato presentato nei giorni scorsi nella sala conferenze del Cis Srl, società composta da 12 Comuni della media Vallesina. La proposta è venuta dall'associazione culturale Angeliribelli Lab ed è stata approvata dalla società tramite la

coordinazione del gruppo Camera Work che ha ricevuto mandato dal Cis Srl di individuare e sviluppare strategie di sviluppo turistico. "Una manifestazione importante - ha detto il presidente - come quella che si fa da vent'anni in Francia, a Perpignan. Il fotogiornalismo è un modo di comunicare di forte impatto. Foto come quella del giovane cinese che si mette davanti alla fila di carrarmati impendone per lunghi minuti l'ingresso a piazza Tien An Men rimangono nella memoria collettiva e sono più efficaci di mille parole". Il Festival sarà biennale - il prossimo anno sarà negli altri sei Comuni del Cis - e nell'ottica di diventare permanente. È possibile iscriversi ai Workshop entro metà maggio. Info [www.artefotofestival.org](http://www.artefotofestival.org).

m.l.

Infine, all'interno della manifestazione di cinema marchigiana I grandi festival nell'arena di Piazza Vittorio a Roma, per il quinto anno consecutivo si terrà nella prima settimana di luglio a Pesaro e a Roma, che darà la possibilità anche al pubblico della Capitale di apprezzare una selezione esaustiva delle sezioni del Festival.

In collaborazione con Agis e Anec saranno organizzati anche incontri ed eventi speciali alla presenza di registi e attori dei film presentati durante la rassegna. Insomma anche quest'anno la Mostra del cinema pesarese promette di essere un evento particolare per approfondire l'aspetto più culturale e colto della settimana arte.